

Prof. Dr. Alfred Toth

Ontische Funktionen von „urban renewal“

1. Den wohl spektakulärsten Fall dessen, was man heute mit „urban renewal“ bezeichnet, stellt des Barons Haussmanns beinahe totale Substitution der Stadt Paris seit der Mitte des 19. Jhs. dar. Natürlich könnte man, sofern man zu jedem vorzeitigen das entsprechende nachzeitige Bild fände, praktisch die gesamte Ontik anhand von „Vorher-Nachher“-Modellen illustrieren. Für die vorliegende Arbeit müssen wir uns allerdings auf Sanchez (2009) beschränken.

2.1. Belegung eines Repertoires durch eine Abbildung



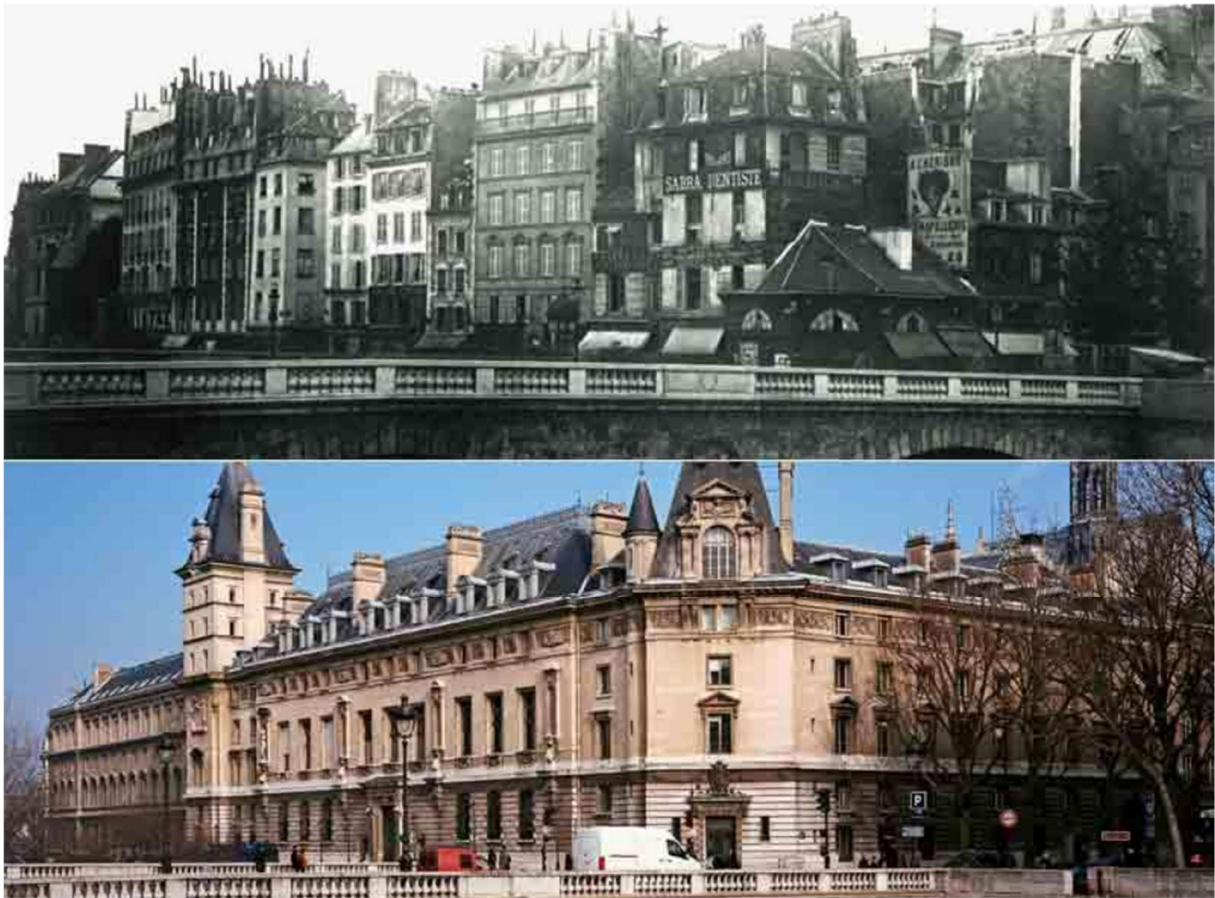
Ouverture du Boulevard Henri IV

2.2. Totalsubstitution von S**



Rue Censier

2.3. Totalsubstitution von $(S_1, \dots, S_n)$ durch S^*



Quai des Orefèvres, Paris / Pont Saint-Michel

2.4. Substitution von Subjazen durch Adjazenzen (Linearisierung)



Rue Soufflot (1877 u. heute)

2.5. Substitution von Transjanzenz durch Adjazenz (Linearisierung)



Avenue de l'Opéra

Literatur

Sanchez, Léopold, Comment Haussmann a rebâti Paris. In: Le Figaro Magazine, 28.3.2009

2.4.2020